

Богатырева Н.В., Бунева И.А., Веске К.О., Синельникова Н.Н., Старикова Ю.А.

**«Урок – пространство для творчества».
Из опыта проведения предметной декады
кафедры социальных наук и искусства
ГБОУ гимназии 24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга.**

*Синельникова Наталия Николаевна
методист кафедры социальных наук и искусства,
учитель истории и обществознания*

Педагогам-предметникам со стажем нет необходимости объяснять – зачем нужны предметные недели или декады. Мы уверены, что их назначение – поддержать познавательный интерес школьников к своему предмету, использовать приемы и методы, которые по разным причинам «не вмещаются» в классно-урочный формат. Иногда мы сожалеем, что нет возможности дольше, чем предусмотрено программой, поговорить по какой-то специальной теме, провести дискуссию, или уделить больше внимание интересным источникам, совместить урок с экскурсией или прогулкой по городу, договориться с коллегой об интегрированном уроке... Идей много, но программа и временные рамки урока выступают их естественными ограничителями. Это объективная данность, и мы умеем в ней работать. Но, чтобы по-настоящему увлечь гуманитарным знанием, раскрыть его творческий потенциал, показать интеллектуальную привлекательность, использовать эмоционально-психологическое, мировоззренческое содержание, нужно расширять границы урока. Есть два пути: первый – выйти за временные рамки урока, занимаясь углубленным изучением предметов в кружках, на внеурочной деятельности, на дополнительных консультациях; второй – раскрыть внутреннее «пространство» урока, используя разнообразные формы организации урока (дискуссии, лаборатории, викторины, квесты и т.д.).

Обсуждая варианты проведения предметной недели на заседании кафедры в начале учебного года, мы с коллегами пришли к выводу, что экстенсивные методы близки к исчерпанию. Именно поэтому решили провести предметную неделю в рамках расписания, используя пространство урока в поисках «третьего» измерения – содержательно-методического. Основная цель проведения предметной декады кафедры социальных наук и искусства – активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся в освоении социально-гуманитарных дисциплин.

Тематические декады кафедры проводятся в гимназии ежегодно, уже много лет. Среди других гимназических мероприятий им определено место в первой половине декабря, хотя мы имеем опыт проведения тематических мероприятий, связанных с большими памятным датами. Например, педагогами кафедры проводились мероприятия, связанные с юбилейными датами 70-летия, 75-летия победы в Великой Отечественной войне.

В 2022-2023 учебном году структурирующим началом проведения предметной недели стала единая программа, тематическим стержнем – календарь памятных дат декабря и мероприятия, запланированные администрацией гимназии. Таким образом нам удалось объединить образовательные события по нескольким социально-гуманитарным дисциплинам: истории, обществознанию, праву, искусству (МХК), музыке, изобразительному искусству. Программа предметной декады включила разнообразные события, афиша мероприятия была оформлена учителем ИЗО Ксенией Олеговной Веске. Информация об образовательных событиях декады публиковалась в официальной группе гимназии сети «ВКонтакте».

https://vk.com/gymn24?w=wall-1887_1915

В данной публикации мы представляем несколько заметок педагогов кафедры, посвященных проведенным урокам и мероприятиям, чтобы поделиться опытом – как в рамках предметной декады можно аккумулировать и реализовать потенциал школьного урока как «пространства для творчества».

Декада кафедры социальных наук и искусства: «Урок - пространство для творчества»

03.12 - день памяти неизвестного солдата
 06.12 - день памяти Александра Невского
 09.12 - день Героев Отечества
 09.12 - Международный день борьбы с коррупцией
 10.12 - день прав человека
 12.12 - день Конституции

дата	Тема урока / мероприятия	классы	педагоги
03.12	Знаковое пространство межкультурной коммуникации	Открытый урок	Старикова Ю. А.
05.12	Интегрированный урок (история+музыка) "Песня о Ладогe"	7б	Богатырева Н. В. Неруш Г. И.
05.12	«Своя игра» - интерактивная викторина о шедеврах эпохи Возрождения	11а	Старикова Ю. А.
06.12	Квест-игра «Коррупция – порождение зла»	7б	Старикова Ю. А.
06.12.	Проблемная беседа "Коррупции-нет!"	9а, 9б	Старикова Ю. А.
06.12.	"По зову сердца, по велению души"- рисунок накануне Дня героев, посвященный неравнодушному отношению к жизни и героизму в повседневности	6а, 6б	Старикова Ю. А.
06.12	Урок проектной деятельности. Лаборатория историка: "Древнейшие виды письменности"	5а, 5б	Синельникова Н. Н.
06.12	Интерактивная викторина "Скульптура Петербурга"	5а	Веске К. О.
07.12	"Жертвенность и доблесть Александра Невского" рисунок на ИЗО	7б	Старикова Ю. А.
07.12.	Создание фотоколлажа на выбор "Современный герой", "Я не мог поступить иначе" накануне Дня героев	8а, 8б	Старикова Ю. А.
07.12	Учебная игра-конкурс "Чем для общества опасна коррупция"	10а, 10б	Бунева И. А.
07.12	Мультимедийный урок Конституции в Президентской библиотеке имени Б. Н. Ельцина	7а	Синельникова Н. Н.
09.12	Учебная игра-конкурс знатоков социальных наук	8а, 8б	Бунева И. А.
09.12	Интерактивная викторина "Скульптура Петербурга".	5б	Веске К. О.
10.12	Дебаты "Роль гражданского общества в борьбе с коррупцией"	11б	Синельникова Н. Н.
13.12	Урок проектной деятельности. Лаборатория историка: "Средневековое общество"	6б	Синельникова Н. Н.
13.12.	Квест-игра «Конституция – основной закон страны»	9а, 9б	Старикова Ю. А.
13.12	Знаковое пространство межкультурной коммуникации	8а, 8б	Старикова Ю. А.



В рамках декады кафедры социальных наук и искусства, 5 декабря 2022 г. был проведен интерактивный урок в 7Б классе. На этом уроке объединились история и музыка. Ребята читали стихи, посвященные блокадному Ленинграду, звучала музыка Д.Д. Шостаковича и, хорошо знакомая ленинградцам, "Песня о Ладого".

Искусство помогает человеку выстоять в самые трудные времена. Музыка, творчество в блокадном Ленинграде укрепляли надежду и духовные силы его жителей.

С докладом, посвященным Дороге жизни, выступил Глеб Васильев, ученик 8А класса (научный руководитель заведующая музеем истории гимназии, к.и.н. Г.И. Неруш).

Цель урока: обобщение знаний учащихся о блокаде Ленинграда и формирование представлений о роли музыки и творчества в жизни ленинградцев в годы блокады.

Задачи: совершенствование навыков анализа музыкальных произведений, формирование у учащихся музыкально-образного мышления на примере Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича; формирование эмпатии, чувства сопричастности событиям Великой Отечественной войны, воспитание чувства гордости за свой народ и патриотизма.

Музыкальный и видеоматериал к уроку:

1. Песня «Священная война» муз. А.В. Александрова, сл. В.И. Лебедева-Кумача
2. Песня о Ладого Павла Краубнера и Льва Шенберга на стихи Петра Богданова.
3. Видеофрагмент биографии и творчества Д.Д. Шостаковича:
<https://dzen.ru/video/watch/615023b3eebd2f0145b5caa0>
4. «Эпизод нашествия» из 1 части «Симфонии 7. Ленинградская».
5. «Тема сопротивления» из 1 части симфонии.
6. Презентация.

Планируемые результаты: формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; умения работать с музыкальным материалом (литературный перевод, эмоциональный словарь, оценка произведения, анализ, сопоставление музыкальных эпизодов с историческими фактами); умение вычленять необходимый материала, систематизировать; рефлексия по поводу результатов выполнения учебных задач.

Анализ урока и ответы ребят показали, что учащиеся получили новые знания о событиях Великой Отечественной войны и, в частности, о блокаде Ленинграда; оценили вклад композиторов, исполнителей, выживших участников трагических событий тех лет; осознали роль музыки, литературы в судьбе своей Родины; получили представление о гражданском долге, мужестве, героизме людей в годы войны; смогли обобщать и делать выводы, высказать свою точку зрения.

https://vk.com/gymn24?w=wall-1887_1939

В рамках предметной недели общественных наук были проведены уроки в 10-х классах по теме «Коррупция опасна для общества».

На этапе подготовки и реализации плана урока учитель опирался на такие требования ФГОС к современному уроку как приоритетность самостоятельной работы обучающихся, применение деятельностного подхода.

Роль учителя заключалась в помощи учащимся при освоении ими новых знаний и направлении учебного процесса.

Это были уроки открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Основной целью учителя было формирование системы новых понятий, расширение знаний учащихся за счёт включения новых терминов, определений, описаний.

Работая с открытыми источниками, учащиеся искали ответы на следующие вопросы, кратко фиксируя главное содержание в тетради:

- 1) когда и почему был установлен международный день борьбы с коррупцией?
- 2) перечислите несколько терминов, которые по содержанию напрямую связаны с термином «коррупция»?
- 3) почему проблема коррупции касается каждого человека?
- 4) какими способами борется мировое сообщество с коррупцией?
- 5) назовите самые громкие, связанные с борьбой против коррупции судебные дела последних лет, в ходе расследования которых вскрывались миллиардные рублёвые потери для государства;
- 6) почему не удаётся в мире победить коррупцию?
- 7) какие виды наказаний предусмотрены в мировой практике для коррупционеров?
- 8) как отражается явление коррупции в произведениях литературы («Ревизор», «Мёртвые души», «Дубровский»)?

На завершающем этапе урока в ходе организованной учителем беседы учащиеся обмениваются полученной в процессе работы информацией и делают выводы.

13 и 16 декабря 2022 года, в рамках декады кафедры социальных наук и искусства был проведен интерактивный урок «Скульптуры Санкт-Петербурга».

На уроке обучающимся 5-х классов предстояло познакомиться с таким видом искусства как скульптура на примере памятников и скульптур Санкт-Петербурга, а также попытаться освоить его через самостоятельное творчество.

Вводная часть урока содержала рассказ учителя. Но, чтобы отойти от монологического формата, и с учетом особенностей восприятия и мышления детей 10–12-летнего возраста, для более продуктивного занятия я использовала комбинации из методов: «Интеллект-карт» и «Мозговой штурм».

Урок был разбит на несколько этапов. Для первого этапа выбран метод мозгового штурма – учащиеся в виде игрового начала и полилога угадывали название памятников и скульптур, дополняли и развивали предположения друг друга. Такой метод позволяет сформировать опыт творческой деятельности по решению нестандартных задач и развить коммуникативные навыки.

Во второй части урока совершается переход к «изобразительному» рисованию, хоть оно ещё и носит своеобразный характер. Мною был выбран метод «Интеллект-карт». Учащиеся должны были нарисовать памятник Ивану Андреевичу Крылову, расположенный близ главной аллеи Летнего сада.

Главной целью занятий является, развитие творческих способностей учащихся, активных, инициативных, всесторонне развитых личностей. В процессе урока воспитывается культура эмоций – умение видеть красоту в окружающем мире, понимать своеобразие в различном состоянии природы, учиться ценить и уважать труд людей, создающих произведение искусства.

Для достижения цели, были выполнены следующие задачи:

- воспитание духовно богатого и эстетически развитого человека;
- развитие способности к художественному творчеству;
- воспитание учащихся как зрителей художественных произведений, развитии потребности в общении с искусством, способности самостоятельно постигать художественный замысел автора, особенности различных стилей и направлений;
- развитие художественного вкуса;
- развитие воображения, пространственного представления, образного мышления.

Обучающиеся продемонстрировали свои знания в области скульптуры и памятников города, а также умение самостоятельно работать. Ученики порадовали прилежной дисциплиной, грамотными ответами, умением ставить перед собой учебную задачу самостоятельно и решать ее, умением концентрировать свое внимание на необходимых понятиях, усидчивостью, умением быть любознательными и аккуратными, в выполнении творческих работ. На уроке была достигнута главная цель – привлечь внимание к скульптуре Санкт-Петербурга.

https://vk.com/gymn24?w=wall-1887_2005



Фото 1. Объяснение темы урока.



Фото 2. Первые эскизы.



Фото 3. Готовая работа №1.



Фото 4. Готовая работа №2.



Фото 5. Готовая работа №3.

Урок «Лаборатория историка. Древнейшие виды письменности»

Поиск, анализ и критика исторических источников – основа исследовательской деятельности историка. На уроках по истории Древнего мира в 5 классе дети знакомятся с классификацией исторических источников и получают самые общие представления о работе историка. Формирование научно-исторического мышления невозможно представить без обращения к письменным свидетельствам прошлого. Обучение школьников критике источника – длительный процесс, и он строится по принципу «от простого – к сложному». Один из первых этапов на этом пути – осмысление роли письменности в истории общества и цивилизации. Изучение древних цивилизаций дает для этого богатейший материал. Жаль только, что в школьной программе он «распылен» по отдельным разделам и параграфам. Идея сформулировать сквозную тему, объединяющую изучение разных древних цивилизаций, с целью формирования представления о единстве исторического процесса, возникает логически, сама собой. Глобальный переворот в истории человеческого общества, связанный с изобретением и применением письменности сопоставим, пожалуй, только с неолитической революцией. Все последующие научно-технические и технологические революции – это его производные. Таким образом, нам представляется, что изучение в качестве сквозной проблемной темы курса истории Древнего мира возникновения древнейших видов письменности – краеугольный камень в формировании научно-исторических представлений обучающихся.

Лаборатория историка («лаборатория» как специальное оборудованное помещение для научных опытов) только внешне отличается от химической или физической, поскольку здесь также ставятся опыты и проводятся эксперименты. Кстати, когда дети за пределами кабинета рассказывали о том, что у них была лабораторная работа по истории, старшеклассники не верили: «Да ты что-то путаешь. По истории лабораторных не бывает». Но я решила воспользоваться данным термином для того, чтобы подчеркнуть именно прикладную исследовательскую составляющую в труде историка. Ведь совсем не достаточно прочитав законы Хаммурапи и высказать по этому поводу «свое мнение». Кто-то их нашел, расшифровал, сопоставил с другими источниками (письменными и археологическими). И только в результате труда нескольких поколений историков современный школьник может прочесть фрагменты этих законов в учебнике и ответить на многие вопросы об устройстве Вавилонского царства и древнего общества.

Итак, декада кафедры социальных наук и искусства помогла мне осуществить задуманное и провести уроки проектной деятельности «Лаборатория историка. Древнейшие виды письменности» в 5-х классах. Декада помогла прежде всего тем, что возникла ситуация актуализации, повышенного внимания к урокам социально-гуманитарного цикла, возникли вопросы: «А что же будет у нас на уроке?». Направленность внимания на определенный объект, как мы знаем, – серьезная предпосылка для исследовательской деятельности.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о роли письменности в истории древних цивилизаций. Для этого необходимо: выявить особенности организации и функционирования разных видов письменности; рассмотреть на примерах – как письменность выполняла основные функции: информативную, коммуникативную, образовательную; на основе исторических фактов проследить изменения, происходившие в древнем обществе с появлением письменности.

В ходе урока в проектных группах пятиклассники изучали принципы функционирования клинописи, древнеегипетской и китайской иероглифики, финикийского и греческого алфавитов. Каждая группа получила комплект материалов и карточку с заданиями. В рабочие материалы вошли выдержки из научных статей по истории

возникновения той или иной письменности, описание принципов ее функционирования, информация о системе образования.

Ученикам предстояло договориться о распределении ролей и порядке выполнения заданий. Результаты работы группы представили в форме устного отчёта, подкрепленного письменными и иллюстративным материалами.

Также каждая группа поставила эксперимент по созданию собственного варианта письма по аналогии с древними системами.

В заключении урока пятиклассники самостоятельно сформулировали выводы о роли письменности в развитии древних цивилизаций.

Конечно, такая насыщенная работа заняла не один, а два урока по времени. В ходе уроков был решен ряд образовательных, воспитательных, развивающих задач.

Отзывы ребят можно передать одной фразой: «Почаще бы нам такие уроки!»

https://vk.com/gymn24?w=wall-1887_1943



Работа проектных групп



Презентация проектов

Декада кафедры социальных наук и искусства превратилась в декаду общественных наук. Ребятам был составлен насыщенный график мероприятий с учётом вовлеченности в мероприятия классов в полном составе. Мероприятия для учащихся были направлены по трем направлениям:

- антикоррупционное воспитание
- патриотическое воспитание
- художественно-эстетическое воспитание

Таблица №1

	антикоррупционное воспитание	патриотическое воспитание	художественно-эстетическое воспитание
6 класс	Обществознание Квест игра про коррупцию «Коррупция – порождение зла»	ИЗО "По зову сердца, по велению души" рисунок накануне Дня героев, посвящённый равнодушному отношению к жизни и героизму в повседневности	
7 класс	Обществознание Квест игра про коррупцию «Коррупция – порождение зла»	ИЗО «Жертвенность и доблесть Александра Невского»	
8 класс		ИЗО Создание фотоколлажа на выбор "Современный герой", "Я не мог поступить иначе", посвящённые Дню героев ИЗО Репортажная фотосъёмка военных фотографов урок-беседа о том, что такое репортажная съёмка, работы каких фотографов вошли в историю и стали символами того или иного военного конфликта.	ИЗО «Знаковое пространство межкультурной коммуникации» - открытый урок для родителей и коллег
9 класс	История Беседа про коррупцию "Коррупции-нет!". Метод кейсов	Обществознание Квест-игра «Конституция – основной закон РФ»	
10 класс			Электив «Искусство от первобытных времен до 17 века» «Своя игра» - интерактивная викторина про шедевры эпохи Возрождения
11 класс			Электив: «Искусство от 17 века до наших дней» «Альбом из Освенцима» беседа о художниках военной поры, в том числе блокадного Ленинграда
Родители, коллеги, методисты			Электив: «Искусство от 17 века до наших дней» «Знаковое пространство межкультурной коммуникации» - открытый урок для методистов и учителей МХК и иностранного языка

На уроках антикоррупционного воспитания использовался метод кейсов в 9 классе, игровые формы работы в 7 классе. По ходу уроков разработан словарь слов, относящихся к данной теме. Таким образом, кроме воспитательных задач, шло формирование активного словарного запаса, и мотивация учащихся работать в команде (Фото 1,2,3).



Фото 1 Словарь по теме коррупция



Фото 2 Решение квеста в 6 а классе



Фото 3 Постановка цели урока – беседы в 9б



Фото 4 Постановка цели урока – беседы в 8б



Фото 5 Постановка цели урока – беседы в 8а



Фото 6 «Своя игра» - интерактивная викторина про шедевры эпохи Возрождения

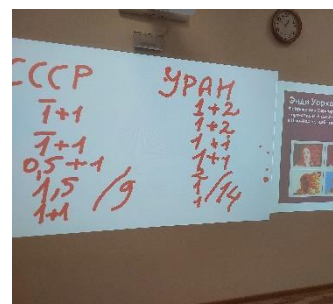


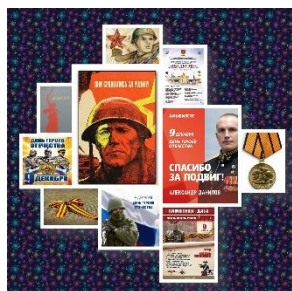
Фото 7 Открытые уроки в 8, 11

На элективных уроках по Искусству (МХК) учащиеся 10 б класса активно включились в «Свою игру». Интеллектуальная игра показала высокий уровень знаний у учащихся. Однако, одна из команд показала мастерство командной работы и пришла к победе, сообщая решения задания.

В 8, 11 классах были проведены открытые уроки «*Знаковое пространство межкультурной коммуникации*», на которых сочетались разные формы работы, в том числе

в парах. Учащимся было предложено погрузиться в семиотику – науку, изучающую и систематизирующую знаки, окружающие человека. Речь в том числе шла об идиомах – устойчивых выражениях в речи, когда при помощи одних слов создают значение, открывающий другой смысл фразы. Для иллюстрации данного явления в речи, как знаковой системы для носителей языка, была использована картина Брейгеля «Фламандские пословицы». К тому же урок проходил на английском языке. Таким образом интегрировался культурологический материал и знание иностранного языка.

На уроках ИЗО в 8 классе в рамках учебной программы учащиеся изучают синтетические виды искусства, в том числе фотографию и цифровые технологии. После урока-беседы, посвященного Дню героев восьмиклассники, используя различные цифровые приложения разрабатывали плакаты к этой памятной дате.



Коллаж 1 Васильев
Артем, 8б



Коллаж 2 Жучков
Григорий, 8б



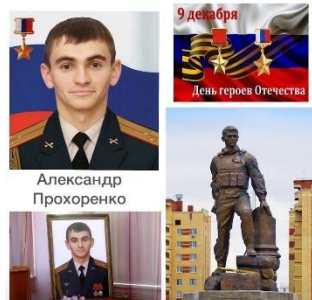
Коллаж 3 Кон Юлия,
8б



Коллаж 4 Бородкина
Варвара, 8а



КОССИИ
Коллаж 5 Кох Филипп,
8б



Александр
Прохоренко
Коллаж 6 Сергеев
Николай, 8б



Коллаж 7
Тюшкевич Агата,
8б




Коллаж 8 Терехова
Елизавета, 8а


В 6 и 7 классах ребята получили задание нарисовать плакат к Дню героев Отечества. Перед началом работы я познакомила учащихся с историей этого дня, кого почитают и за какие заслуги в День героев Отечества.




Скриншот 1 фрагменты презентации «Дети-герои» к уроку Дню героев Отечества в 6 классе

«В жизни всегда
есть место
подвигу»







Женя Табаков




Данил Садыков




Ваня Макаров




Кобычев Максим



Кирилл Дайнеко и Сергей Скрипник



Орден Мужества
Медаль за спасение
погибавших



Скриншот 2 фрагменты презентации «Дети-герои» к уроку Дню героев Отечества в 7,8 классах

**ДЕНЬ ГЕРОЕВ
ОТЕЧЕСТВА**



Герой – это человек, который мог преодолеть свои возможности, в некоторых случаях ценой своей жизни.

РАТНЫЙ ПОДВИГ

героический поступок, совершённый в боевых условиях – это действие, совершаемое человеком по инициативе



Орден Святого Георгия

- 7 декабря 1769 года Екатерина II учредила новый вид военных наград, которые отличали наиболее отличившихся в боях – ордена Святого Георгия Победоносца.
- Орден был учреждён в честь святого Георгия, покровителя кавалерии, рыцарства и конницы.
- Обладателями ордена могли получить только члены императорского дома, высшие офицеры и генералы.
- В 1917 году орден был заменён орденом Святого Георгия Победоносца.
- В 1992 году орден был восстановлен.
- После восстановления орден был учреждён в честь святого Георгия Победоносца.



День Героев Отечества 8 декабря – праздник боевой славы, памяти предков и великой победы.

В этот день чествовали:

- Героев Российской Федерации
- Героев Советского Союза
- кавалеров ордена Славы
- кавалеров ордена Святого Георгия



Александр Александрович Прохоренко 1990-2016
село Горское Тальменского района Оренбургской области.

Обучаясь в школе, Александр Александрович проявил себя как отличника. Он был обнаружен террористами и захвачен в плен. Он был освобожден и выжил только из-за смелости и находчивости своего друга – Сергея Макарова, а это спасло его жизнь.

После освобождения Александр Александрович поступил в школу в поселке Горское. Он стал отличником и получил звание Героя России.



Магомед Нурбагандович Нурбагандов
1985-2016 Сергокала, Дагестан, Россия

Магомед Нурбагандович родился в семье военнослужащих. Он был обнаружен террористами и захвачен в плен. Он был освобожден и выжил только из-за смелости и находчивости своего друга – Сергея Макарова, а это спасло его жизнь.

После освобождения Магомед Нурбагандович поступил в школу в поселке Сергокала. Он стал отличником и получил звание Героя России.



Елизавета Петровна Глинна 1962-2016 Москва

Елизавета Петровна Глинна была обнаружена террористами и захвачена в плен. Она была освобождена и выжила только из-за смелости и находчивости своего друга – Сергея Макарова, а это спасло ее жизнь.

После освобождения Елизавета Петровна Глинна поступила в школу в Москве. Она стала отличницей и получила звание Героя России.



Олег Викторович Федора 1971-2016

Олег Викторович Федора был обнаружен террористами и захвачен в плен. Он был освобожден и выжил только из-за смелости и находчивости своего друга – Сергея Макарова, а это спасло его жизнь.

После освобождения Олег Викторович Федора поступил в школу в Москве. Он стал отличником и получил звание Героя России.



В рамках антикоррупционного воспитания я подготовила для учащихся разнообразные задания на понимание материала о коррупции. На уроке ребята разобрали каким образом бороться с мошенничеством, подкупом, вымогательством, взятками в современном обществе. К сожалению, коррупционером может быть любой человек, обладающий какой-либо властью: чиновники, судьи, администраторы, депутаты, экзаменаторы, врачи и т.д.

В конце урока учащиеся самостоятельно сделали вывод, что коррупция - препятствие к экономическому росту и развитию, ставит под угрозу любые преобразования в стране.

Скриншот 3 примеры игровых заданий по теме «Коррупция» в 6,7 классах

1 команда	2 команда
1. <u>тажшан</u>	1. <u>ротиякрабю</u>
2. <u>циярупкор</u>	2. <u>кавтзя</u>
3. <u>ствотельгамовы</u>	3. <u>кетрэ</u>
Зашифрованные понятия:	Зашифрованные понятия:
1.	1.
2.	2.
3.	3.



Скриншот 4 несколько заданий для 9 класса по теме «Коррупция» (метод кейсов)

Задание № 6. «ЧТО ТАКОЕ КОРРУПЦИЯ?»

Вам будут предложены несколько ситуаций, прочитав описание которых, вы должны определить, можно ли их считать примерами коррупции. Также вы должны угадать по описанию понятия само понятие и назвать его. За каждый правильный ответ – 1 балл

1) Водитель, нарушивший правила, чтобы не платить штраф в полном объёме через сбербанк, платит некоторую сумму сотруднику ГИБДД. Сотрудник ГИБДД не требует, чтобы платили ему, но от денег не отказывается.

(Да, это коррупция, так как в результате злоупотребления служебным положением сотрудник ГИБДД нанёс вред государству, которое не получило сумму штрафа).

2) Чиновник помогает предприятию или фирме получить выгодный кредит или заключить выгодный контракт. Руководство предприятия или фирмы выплачивает чиновнику определённый процент за содействие.

(Да, это коррупция, так как в результате злоупотребления служебным положением чиновник нанес вред государству, выразившийся либо в виде завышения суммы контракта, либо в виде занижения процентов по кредиту, либо в виде получения не самого качественного товара).

3) Злоупотребление служебным положением для достижения личной или групповой выгоды, а также незаконное получение государственными служащими выгоды в связи с занимаемым служебным положением.

(Коррупция)

Скриншот 5 несколько заданий для 9 класса по темам «Коррупция» и «Конституция РФ»

8 раунд «Противодействие коррупции»

Задание: командам следует назвать нормативно-правовые акты, регулирующие борьбу с коррупцией.

1 вопрос: Основной закон РФ, в котором заложены основы борьбы с проявлениями коррупции. Статья 2 гласит: «человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Назовите этот закон

Ответ (Конституция РФ)

2 вопрос: В этом нормативно-правовом акте предусмотрены меры наказания за коррупцию. Назовите этот документ

Ответ Уголовный кодекс Российской Федерации

3 вопрос: Настоящим Федеральным законом устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней Назовите этот закон

Ответ Федеральный закон «О противодействии коррупции»

4 вопрос: Статья 13 этого международного документа предусматривает осуществление мер по противодействию коррупции не только со стороны государственной власти, но и со стороны общества Назовите этот документ

Ответ Конвенция ООН